

关于开展大学生“品读丰子恺”征文与绘画比赛的通知

丰子恺先生是现代著名作家、艺术家、教育家，他的散文作品非常生活化，平淡朴实，意味深远；他的绘画作品融合中西画法，小中见大，弦外有音；他在美术教育和音乐教育方面都有着卓越的贡献。2018年11月9日是丰子恺先生诞辰120周年，为纪念丰子恺先生为文化艺术事业所作出的杰出贡献，弘扬优秀传统文化，南京艺术学院图书馆、中国美术学院图书馆、浙江传媒学院图书馆、杭州师范大学图书馆等单位共同举办大学生“品读丰子恺”征文与绘画比赛，现面向大学生广泛征集作品。

一、组织机构

主办单位：南京艺术学院图书馆、中国美术学院图书馆、浙江传媒学院图书馆、杭州师范大学图书馆

二、大赛主题

纪念丰子恺先生，传承优秀传统文化

三、参赛对象

在校大学生

四、征文要求

(1) 征文内容要紧紧围绕征文主题，可以是阅读有关丰子恺的书或文章的感受或心得，也可以是欣赏丰子恺的书画或音乐作品产生的体会或感悟。要求思想积极向上，内容充实，感情真挚。

(2) 征文题目自拟，字数不限（建议不超过5000字）；体

裁不限（提倡品评式、议论式的散文）。要求条理清晰、语句通顺。征文文责自负。须保证原创，没有在网络、刊物上发表过。文章不得抄袭，如有抄袭，一经发现，即取消参赛和获奖资格，并反馈到作者所在学校。

（3）征文作品使用 word 文档格式，请在邮件主题注明“品读丰子恺征文”，并将《“品读丰子恺”征文参赛信息表》和征文分别按照“学校+作者姓名+征文题目”进行命名后作为邮件附件发送到邮箱：nualib@126.com。

五、绘画要求

（1）作品要求体现丰子恺绘画精神：童趣、友爱、自然、质朴、恬静。小中见大，弦外有音。意境隽永、耐人寻味。画作要求内容健康向上，情趣高雅，体现大学生的感知能力、艺术素养、情感表达、创意能力。

（2）题材不限，画种不限，绘画工具和形式不限。尺寸不得超过 70×50 cm（横式）或 50×70 cm（直式）。每件作品为单幅、多幅组图皆可。如为多幅组图则每组不得超过六张。每位参赛选手提交作品不得超过 2 件。作品必须为个人独立完成的原创作品。如有抄袭、剽窃等行为，一经查实即取消参赛及获奖资格；如产生不良后果，由作品报送者承担相关法律责任。

（3）绘画采用电子版进行初评，参赛作品电子稿以照片或者扫描的形式提交（格式 jpg，幅面不小于 200mm×150mm，像素不低于 300dpi，要求质量清晰、不偏色），请将邮件主题注明“品读丰子恺绘画比赛”，并将《“品读丰子恺”绘画参赛信息表》和

绘画作品按照“学校+姓名+作品题目”格式命名作为附件发送到邮箱：nualib@126.com。

(4) 参加复评的原作不需要装裱，请在每件作品背面右下角标明作品名称、品种、尺寸大小(长*宽)、创作时间；注明所在学校、年级、专业、姓名、联系地址、邮编、联系电话。复评落选作品根据作者意愿可退回画作(如需退回原作请在原作背面注明)，如作品电子版与原作不符则一律不予退稿。

参加复评的原作请挂号或快递寄到：210013 南京市北京西路 74 号南京艺术学院图书馆连朝曦(收)，联系电话：025-83498715。

六、时间安排

作品征集阶段(2018年3月15日-7月15日)，可以通过所在高校图书馆集体提交作品参赛，也可以由作者自行提交作品。参赛作品电子版一律于2018年7月15日前提交。

作品初评阶段(2018年8月15日-8月31日)，初评通过者接到邮件通知后邮寄与电子版一致的原作参加复评。初评未入选则不予通知。参加复评的绘画原作一律于2018年9月15日前提交(以邮戳或快递时间为准)，逾期不予受理。请勿重复投稿。

作品复评阶段(2018年9月20日-10月20日)，主办单位将组织相关专家进行评审，确定入围作品并分别评出一、二、三等奖若干项，向获奖作者颁发奖品和证书，并综合各单位的宣传组织情况及参赛数量、质量评出优秀组织奖若干。征文和绘画作品获奖证书将在2018年“第三届全国大学生阅读推广高峰论坛

(南京)”上颁发。

绘画比赛获奖作品将在主办单位图书馆或其他院校图书馆流动展出,版权归原作者所有。主办单位对获奖绘画作品有展览、研究、摄影、录像、出版及宣传权。凡参加本次大赛的作品作者,视为已确认并同意授权。

- 附件: 1、“品读丰子恺”征文参赛信息表
2、“品读丰子恺”绘画参赛信息表



附件 1

“品读丰子恺”征文参赛信息表

姓名		联系电话	
联系邮箱		QQ	
通讯地址			
参赛选手学校		参赛作品名称	
参赛作品全文			

附件 2

“品读丰子恺” 绘画参赛信息表

姓名		联系电话	
联系邮箱		QQ	
通讯地址			
参赛选手学校		参赛作品名称	
参赛作品贴图	(另以附件形式发清晰图片)		